

## Ce qu'est l'astrologie humaniste

L'astrologie dite humaniste est née vers le milieu du siècle dernier, initiée aux États-Unis par l'exilé et musicien français Dane Rudhyar. Son enseignement fut diffusé en Europe par l'ostéopathe suisse Alex Rupertini jusqu'au seuil de l'an 2000. Cette vision s'appuie sur la symbolique des glyphes, les mythologies occidentales et la psychologie des profondeurs de Jung. C'est une approche du potentiel personnel, d'une connaissance de soi, ouvrant le chemin vers le sens de notre existence.



### Propos thématique

Notre humanité depuis longtemps soi-disant civilisée a tendance à refouler hors de son champ de conscience ses incontournables instincts premiers. C'est en ceux-là que se trouve pourtant le véritable goût de la vie. Pourtant, ils sont souvent déguisés en subtiles artificialités.

L'expression de nos sens, dans le vrai sens du terme — donc de perception et de ressenti —, celle qui demande satisfaction, est assez douée pour dévier ses réponses.

Cette idée se comprend mieux avec le mot « sensualité » ou l'expression « plaisirs sensuels ». C'est comparable et proche du flat des animaux, mais nous sommes assez loin du sens moral ou esthétique dont le civilisé se fait éloger, oubliant son animalité bien apprivoisée.

Un comportement trop sauvage sera qualifié d'insensé. Il sera une sorte d'extravagance ou un comportement de fou, tant la civilité a éloigné le « cultivé » de sa nature originelle. C'est alors que nos allures de domestiqués frisent parfois la ridicules.

Le domestique n'existe que par son maître, et son maître, qui est-il ?

Un véritable système de contrôle que sont les conventions sociétales liant de tous les côtés la moindre aspérité alors jugée délinquante.

Qui dit « domaine » dit propriété sur l'esclave emprisonné, parfois de plein gré ou totalement inféodé sans aucune idée de par qui il se trouve dominé.

Aussi incroyable et regrettable que ce soit, nous continuons malgré tout — et contre nous — à construire des clôtures et des murs derrière lesquels nous jouissons de ces prisons.

Le paradoxe est que, tellement contrariée et reserrée, notre spontanéité naturelle souffre d'écoulement. C'est ainsi qu'apparaît, ici ou là, une brutalité révélatrice d'un instinct enkysté.

Des actes de sauvagerie criminelle et sanglante exposent en des lieux inattendus, convergences de multitudes de reboulements individuels.

Le domestique n'existe que par son maître, et son maître, qui est-il ?

### Animalité

Gilgamesh, héros babylonien, parle de son ami Enkidu :

« Avec les gazelles, il mange de l'herbe,  
Avec le bétail, il s'abreuve,  
Avec les troupeaux, son cœur se réjouit. »

Enkidu, demi-sauvage, défend les bêtes, ses amis. Il comble les fossés et déchire les filets des chasseurs. Nul n'ose s'aventurer dans le désert. Les animaux sont de suite alertés par leur ami et aussitôt s'enfuient.

Alors les chasseurs décident de s'emparer d'Enkidu, mais il est insaisissable. Une idée pourant :

« Va, chasseur.

Emmène avec toi une fille de joie, une prostituée.  
Lorsque Enkidu se présentera à l'abreuvoir, qu'elle enlève son vêtement de femme et lui présente sa volupé.  
Il la verra et se rapprochera d'elle. »

Ainsi fut fait !  
Vaincu par la luxure, Enkidu s'unit à elle.  
Rassasié et enchanté, il retourna près du troupeau.  
Les gazelles s'enfuirent, la faune du désert s'éloignant de son corps.

Enkidu, privé de son innocence sauvage, fut alors abandonné par ses amis de toujours. Sans résistance, Enkidu se laissa conduire à la ville.  
Reçut d'un vêtement magnifique et devint le compagnon inséparable du dieu Gilgamesh, il mena une existence royale.  
Cependant, hanté par la « loi de la terre », il observa la triste condition de ceux qui, pour toujours, sont enfermés dans le sombre royaume d'Ourouk.

S'en approcher est impossible. Aussitôt, il s'échappe.



La planète *Koré* en maîtrise dans le signe du Taureau



La planète *Coré* en maîtrise dans le signe de la Vierge

## Nouveau livre

Daniel Testard

# À l'ombre du Soleil

Séminaire d'astrologie humaniste

Éditions Stellôm

par Daniel Testard

Découvrir l'astrologie humaniste à travers le prisme des polarités

## Lumière sur le livre

L'astrologie humaniste passionne Daniel Testard depuis plusieurs décennies. Quelle est-elle, cette astrologie ? Qu'a-t-elle de si spécial ?

L'astrologie humaniste est une astrologie de la quête de sens. Ni prédictive ni divinatoire, elle parle du passé, du présent et propose une explication du monde ainsi que de nos interactions humaines. Elle se fonde sur l'observation des planètes, sur des interprétations liées à leurs archétypes, sur les mythologies anciennes et sur les théories psychanalytiques de Jung. Elle est une manière de voir et d'interpréter le monde, nos relations et notre condition d'êtres vivants.

Dans ce livre, Daniel Testard appuie sa réflexion sur une approche inédite : l'astrologie des polarités. Il concentre sa réflexion sur une valeur, un sentiment, un état de fait, puis regarde son opposé, tout en s'interrogeant sur ce qui les relie. Les polarités sont-elles vraiment des forces contraires ? Selon où nous nous situons, selon nos incohérences et selon nos combats intérieurs, que disent-elles de nous ?

« L'astrologie, sans jugement ni reproche, questionnera notre conscience », écrit l'auteur. C'est à un voyage au cœur de nos pensées qu'il nous invite, tout en nous rappelant notre liberté permanente de « protéger nos propres croyances tant qu'elles se trouvent utiles », et en nous suggérant de « les abandonner dès qu'elles nous apparaissent encombrantes ».

Le cheminement qu'il nous livre explorera les thèmes de la dépendance et de l'affranchissement, de l'animalité et de la civilité, de la différence et du conformisme... Les douze polarités qu'il décortique sont autant de pistes pour réfléchir autrement à ce qui nous construit et ce qui nous guide.

*Maud Poupa* (Collaboratrice éditoriale de l'auteur)

### *Le livre — côté technique*

308 pages dont 35 pages couleurs • Format : 21 x 24 cm

Couverture souple à rabats • Papier recyclé et certifié

Imprimé en Morbihan • Encres végétales • Imprim'Vert

Prix de vente TTC : 35 € • ISBN : 978-2-9528574-3-7

Parution : avril 2024 • Aux éditions Stellôm

9, impasse des châtaigniers 56800 Quily • Tél. : 02 97 74 86 43

## Daniel Testard : l'auteur du livre

Je suis né à Pannecé, en Bretagne haute. Le nom de ce village est de même origine que Bethléem : « la maison du pain ». Alors, je serai boulanger, et encore, pour l'éternité.

Me voilà aussi en astrologie, et parmi d'autres, celle qui se nomme « humaniste », refusant la divination comme une imposture, et qui, bénie soit-elle, reconnaît en toute créature un potentiel unique, intime, libre et sans limites.

## Berta Sellarés : l'illustratrice du livre

Je m'appelle Berta, j'ai 33 ans, j'habite dans une ferme dans le Finistère nord, en rade de Brest, où je travaille une bonne partie de l'année en floriculture et maraîchage. Le reste du temps, pendant la période hivernale, je me repose, m'éparpille, voyage, écris, dessine...

## Extrait du livre

*« Ce que l'on nomme "polarité" est depuis longtemps l'objet de ma curiosité. C'est pourquoi, depuis quelques années, je l'ai introduit dans mon approche de l'astrologie.*

*En quoi l'une peut-elle bénéficier à l'autre ?*

*C'est tout simplement que la dynamique polaire est le secret de la vie. Les pôles exercent l'un sur l'autre une attraction qui les anime. C'est le yin et le yang sans lesquels nulle énergie ne peut circuler. Le principe de la pile est le même que celui des pôles. Ces polarités habitent constamment nos comportements sous forme de contrastes, d'ambivalences, de différences et même d'oppositions.*

*Il est cependant nécessaire de comprendre la polarité comme une reliance. Un lien inséparable unit nos forces contraires qui vont sans cesse chercher leur équilibre.*

*Le pôle Nord et le pôle Sud de notre planète ont la Terre entre les deux. Il est impensable d'en supprimer la moitié sans le risque que tout explose et se disperse dans le chaos. [...] »*

*Extrait de l'introduction « Séminences », p. 10.*